



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя
Кобринского районного
исполнительного комитета

А.В. Бринчук

« 6 » июня 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного конкурса на создание логотипа областного фестиваля-ярмарки «Берестейские сани 2025»

1. Общие положения

1.1. Городской конкурс на создание логотипа областного фестиваля-ярмарки «Берестейские сани 2025» (далее – конкурс) проводится с целью разработки официального символа проведения фестиваля в городе Кобрине, создание единого стиля в рамках проведения различных мероприятий и привлечения внимания общественности и средств массовой информации к проведению культурных мероприятий.

1.2. Организатором конкурса является Кобринский районный исполнительный комитет.

1.3. Для проведения конкурса формируется конкурсная комиссия.

1.4. Конкурс является открытым по составу участников. К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

2. Порядок организации и проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с 10 июня по 10 июля 2024 года (включительно).

2.2. Подведение итогов конкурса – 15 июля 2024 года.

2.3. Для участия в конкурсе необходимо направить организатору конкурса:

заявку на участие (прилагается);

цветное решение логотипа (бумажный носитель и электронный вариант в формате JPEG);

пояснительную записку, включающую в себя описание идеи (объем – до 1 страницы);

письменное согласие участника в случае победы в конкурсе передать исключительное право на использование представленного им проекта логотипа организаторам конкурса.

2.4. Прием пакета документов на участие в конкурсе осуществляется с 10 июня по 10 июля 2024 года включительно по адресу: г. Кобрин, пл. Ленина, 3, каб. 215, телефон: 3 17 43, e-mail: ideology@kobrinrik.by с пометкой «Конкурс, логотип».

2.5. Конкурсная комиссия рассматривает представленные на конкурс материалы, подводит итоги и определяет победителей конкурса в соответствии с условиями его проведения.

2.6. Конкурсная работа оценивается по следующим критериям:

креативность;

соответствие материала объявленной цели конкурса;

оригинальность и качество исполнения представленной работы;

возможность практического использования;

техническое исполнение;

запоминаемость, лаконичность и функциональность;

легкость для восприятия;

художественный уровень выполнения работы.

2.7. Вопрос о выявлении победителей решается путем прямого открытого голосования членов комиссии. При равном количестве голосов голос председателя конкурсной комиссии является решающим.

2.8. Результаты конкурса, утвержденные конкурсной комиссией, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

2.9. Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются участникам.

2.10. Представляя работу на конкурс, участник выражает согласие с условиями проведения конкурса и не претендует на конфиденциальность представленных материалов.

2.11. Своей заявкой участник подтверждает авторство работы. В случае нарушения чужих авторских и смежных прав в конкурсной работе ответственность за нарушения несет участник конкурса.

2.12. Участник, направляя свою работу на конкурс, подтверждает свое согласие на безвозмездное отчуждение исключительного права на данную работу в пользу организатора в полном объеме и без выплаты авторского вознаграждения.

3. Требования к конкурсной работе

3.1. Конкурсная работа должна включать в себя графическую и описательную части.

Графическая часть должна отвечать критериям для оценки логотипа и может быть представлена в виде чертежа, эскиза, рисунка, графического макета, 3D-рендера на бумажном носителе формата не менее А4 (в цветном и черно-белом вариантах) и в электронном виде (формат JPEG (jpeg) с разрешением не менее 600 dpi, размер изображения не должен превышать 8 Мб).

Описательная часть должна пояснять концепцию представленного логотипа (объем не более 400 печатных знаков).

3.2. Каждый участник может представить конкурсной комиссии не более пяти конкурсных работ.

3.3. К участию в конкурсе не допускаются работы с использованием авторских элементов существующих логотипов, символов государственной

символики, и не соответствующие требованиям к конкурсной работе.

3.4. Эскиз логотипа должен разрабатываться с учетом дальнейшего его воплощения в различных материалах и техниках.

3.5. Запрещается подавать материал, ранее размещенный в Интернете.

4. Подведение итогов конкурса

4.1. Лучший логотип объявляется официальным логотипом областного фестиваля-ярмарки «Берестейские сани 2025».

4.2. Для применения логотипа организатором конкурса победитель конкурса при необходимости может доработать логотип с учетом рекомендаций конкурсной комиссии, если таковые будут иметься.

4.3. Итоги конкурса публикуются на официальном Интернет-сайте Кобринского районного исполнительного комитета ив СМИ.

4.4. Победитель будет награжден дипломом и ценным подарком.

ЗАЯВКА
на участие в городском конкурсе на создание логотипа
• областного фестиваля-ярмарки «Берестейские сани 2025»

ФИО участника _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Контактный телефон _____

Адрес электронной почты _____

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(а).

В случае, если работа выполнена авторским коллективом, в заявке указываются сведения о каждом участнике творческого коллектива.

К заявке прикрепляю:

1. Цветное решение логотипа (электронный вариант в формате JPEG);
2. Пояснительную записку, включающую в себя описание идеи.

В случае победы в конкурсе передаю исключительное право на использование представленного проекта логотипа организатору Конкурса

« ___ » _____ 2024 г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Состав
конкурсной комиссии районного конкурса на создание логотипа
областного фестиваля-ярмарки «Берестейские сани 2025»

1. Бринчук
Анна Владимировна – председатель конкурсной комиссии, заместитель
председателя Кобринского районного
исполнительного комитета
2. Демидюк
Дмитрий Дмитриевич – начальник отдела архитектуры и строительства
Кобринского районного исполнительного
комитета
3. Ярмолук
Марина Ивановна - заместитель начальника отдела идеологической
работы и по делам молодежи Кобринского
районного исполнительного комитета
4. Покалюк
Валентина Владимировна – начальник отдела культуры Кобринского
районного исполнительного комитета
5. Глина
Светлана Вацлавовна - руководитель образцовой студии
декоративно-прикладного искусства
«Натхненне» УК «Кобринский Дворец
культуры»